

El circo como herramienta social y pedagógica



ROSANA BORONAT > Valencia

Actualizado: 17/12/2014 20:04 horas

Acercar a los niños a contextos especiales es una tarea muy complicada. Siempre tiramos de las nuevas tecnologías, videos, cuentos, recursos visuales, etc. Como docentes, hacemos lo posible para que los alumnos puedan entender a través del material **cómo sería estar en un espacio concreto, en este caso en un circo real.**

Muchos de ellos, por su corta edad, nunca lo han visitado, otros no tienen un grato recuerdo, en algunos casos los padres ni siquiera se plantean llevarlos... Pero la mayoría de veces esto no es suficiente, ya que **no siempre se tiene la madurez cognitiva necesaria para captar la esencia del mensaje.** Lo ideal sería poder relacionar sus conocimientos previos a través de experiencias reales significativas de gran interés.

Los niños aprenden con las experiencias vividas, los momentos lúdicos que han sido significativos y del recuerdo que les produce. Pues bien, tenemos la gran suerte en el colegio Nuno Nono de **poder extrapolar el contexto palpable a las aulas del cole.** El circo y todo su equipo llegan a nuestro centro.

Nuestros pequeños van a poder ver, sentir, manipular y experimentar. Una de las mejores maneras de que **aprendan los niños es riendo y divirtiéndose a través de actividades especiales;** el valor de ese aprendizaje toma conciencia y la experiencia nunca se olvida.

A nivel pedagógico, en el rango de las distintas edades (0-6 años), se produce **una estimulación de las inteligencias múltiples y la inteligencia emocional.** Se regula el estado de ánimo, adquieren vocabulario, **empiezan a entender la broma, los dobles sentidos, absurdos y contrarios,** teoría de la mente. Capacidades consideradas psicolingüísticas. Además, se pierden los miedos, absorben energía, experimentan el contacto y se llenan de aspectos positivos.

A nivel sensorial, **los niños son capaces de mezclar indistintamente los mundos de fantasía y realidad.** El circo nos va a llenar de ilusión, de sonrisas, alegría, felicidad... los sueños van a estar permitidos, los mitos, expresividad, la imaginación y la creatividad. Con este proyecto queremos revalorizar la importancia de las manifestaciones lúdicas, como un modo de expresión concreta para que nuestros alumnos puedan fantasear, disfrutar y sobre todo aprender.

Por todo esto, la escuela está al día y siempre promueve **actividades-talleres-prácticas de interés social y cultural.** Ya que se preocupa de la naturaleza y del reciclaje como forma de vida, también de la correcta alimentación de sus alumnos y sus familiares o de la implicación directa en campañas solidarias recaudando para los niños más necesitados.

En definitiva, nos distinguimos porque tenemos una filosofía muy clara con nuestro alumnado. **El arbolito desde pequeño,** por eso nos gusta regalarles las mejores experiencias y sentirnos cerca de ellos.